





DANCE, DANCE, DANCE


Destaques de 2013 da São Paulo Companhia de Dança


 Nova criação de Marco Goecke estreia em abril, na Europa

 "Por Vos Muero" (1996), de Nacho Duato, em junho, no Teatro Sérgio Cardoso

 "Petite Mort" (1991), de Jiri Kylián, em agosto, no Teatro Alfa

 Segundo Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, em junho e dezembro, no Teatro Sérgio Cardoso

 Remontagem do clássico "Romeu e Julieta", em novembro, no Teatro Sérgio Cardoso

 Dança em Rede: site colaborativo funciona desde o fim de 2012, em www.spcd.com.br/dancaemrede/

ASSINATURA R\$ 75

(preço promocional de 10 de março a 10 de abril), em www.spcd.art.br

SP Companhia de Dança vai ter assinaturas

Grupo faz 80 espetáculos no ano, incluindo seis novas criações e turnê europeia em abril

KATIA CALSAVARA

COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Com cinco anos de existência, a **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, dirigida por Inês Bogéa, abre sua programação deste ano com a previsão de aproximadamente 80 espetáculos.

Entre as novidades estão o

início de um programa de assinaturas, que prevê a fidelização de público no Teatro Sérgio Cardoso e a estreia de seis criações —quatro delas inéditas e duas remontagens—, além de uma terceira turnê europeia em abril.

Destaca-se a criação do primeiro balé de repertório completo do grupo, o clássico

"Romeu e Julieta", revisitado pelo italiano Giovanni Di Palma e previsto para novembro. Para o espetáculo, os bailarinos terão aulas de esgrima.

Outros espetáculos aguardados são a nova montagem do alemão Marco Goecke e a primeira remontagem nacional do balé "Petite Mort" (1991), de Jiri Kylián.

Presente no evento de lançamento das novidades do ano, o secretário de Estado da Cultura, Marcelo Mattos Araujo, conta que acompanhou de perto as negociações para obter os direitos para a remontar a obra de Kylián. "É um reconhecimento que obtemos por parte desses grandes criadores", afirma.